



Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Instrucciones: Lee con tranquilidad los enunciados y responde a las preguntas de forma clara y precisa, aportando cuantos ejemplos consideres oportunos.

PROPUESTA A

A - Ejercicio de preguntas abiertas de desarrollo, escribe todo lo que sepas sobre los dos siguientes temas (puntuación máxima, 2 puntos cada pregunta contestada correctamente. Total del ejercicio 4 puntos)

1. Explica cada una de las cuatro características técnicas del sonido: Intensidad, Tono, Timbre y Duración.
2. Explica los efectos especiales y de trucaje que se realizan en el momento del rodaje o producción audiovisual.

B- Ejercicio de preguntas de opción múltiple. Relaciona los siguientes 8 conceptos del campo audiovisual con su respectiva pareja.

Consejo; hazlo primero a lápiz y cuando tengas la total seguridad de que es correcto márcalo con bolígrafo. (0.25 cada relación correcta, **2 puntos** en total)

Audímetro	Clave alta o clave baja
Denotativo	Prohibido
Cine español	Connotativo
Radio	Espectadores
Sonido extradiegético	Ennio Morricone
Publicidad subliminal	Alberto Iglesias
Iluminación	Voz en off
Banda Sonora	Cuña


C - Ejercicio práctico (hasta 4 puntos)

Completa los huecos vacíos de la tabla de ocho planos de una supuesta planificación de rodaje, utilizando la información existente. Puedes hacer los dibujos del guión gráfico (Storyboard) con el nivel de detalle que consideres oportuno, se valorará que sea correcto el plano, la angulación y la iluminación. Utiliza lapiceros o bolígrafos para resolverlo.

Consejos de realización: puedes hacer los dibujos en hojas aparte y cuando estén finalizados los puedes pegar en el hueco de cada plano. Puedes completar, si quieres, **no es obligatorio**, los dibujos propuestos para que encajen en tu historia. Si no te cabe alguna explicación en el hueco, márcalo con una nota y explícalo en hoja aparte.


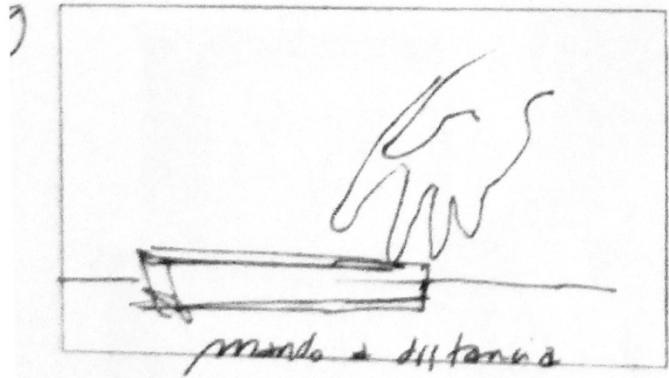
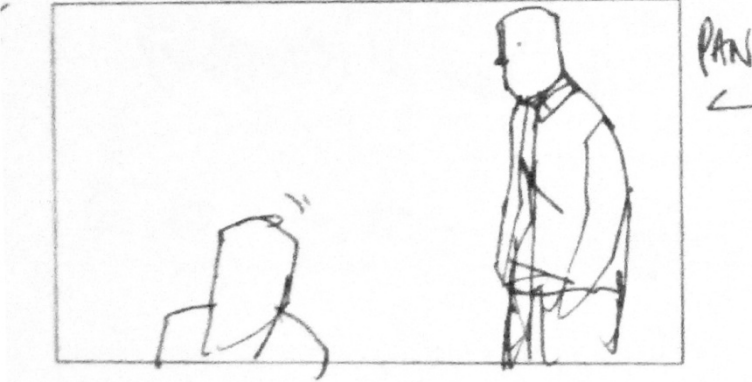
**Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018**

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión grafico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	iluminación
Ana sube, cansada los últimos peldaños antes de llegar a su casa en la 6ª planta			Picado extremo, casi cenital	Contrastada, luz puntual
Ana entra en casa			Normal	General
Cuelga la chaqueta en el perchero				General

**Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018**

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión grafico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	iluminación
Su amiga Bea está viendo la televisión y saluda a Ana				General
Toma el mando a distancia para apagar la televisión				General
				General



**Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018**

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Descripción del plano	Guión grafico (Storyboard)	Tipo de plano	Angulación	iluminación
		Primer plano de Bea	Normal	Lateral
		Plano entero o general	Contrapicado	

Dibujos del director Fernando León de Aranoa, pertenecientes a la planificación de sus películas Princesas 2005 y Amador 2010



Evaluación para el Acceso a la Universidad Convocatoria de 2018

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Instrucciones: Lee con tranquilidad los enunciados y responde a las preguntas de forma clara y precisa, aportando cuantos ejemplos consideres oportunos.

PROPUESTA B

A - Ejercicio de preguntas abiertas de desarrollo, escribe todo lo que sepas sobre los dos siguientes temas (puntuación máxima, hasta 2 puntos cada pregunta contestada correctamente. Total del ejercicio **4 puntos**)

1. Define y explica las tres partes de cualquier producción audiovisual: pre-producción, producción o rodaje y post-producción
2. Define y explica las fases de un guión de radio y los elementos que puedan aparecer.

B- Ejercicio de preguntas de opción múltiple. Relaciona los siguientes 8 conceptos del campo audiovisual con su respectiva pareja.

Consejo; hazlo primero a lápiz y cuando tengas la total seguridad de que es correcto márcalo con bolígrafo. (0.25 cada relación correcta, **2 puntos** en total)

Audímetro	Abstracción
Sonido	Rating
Género de ficción	Espectadores
Efecto especial	Timbre
Efecto digital	Series
Índice de Audiencia	Share
Cuota de Pantalla	Morfing
Grado de iconicidad	Doble exposición

C - Ejercicio práctico (hasta 4 puntos)

Análisis de imagen propuesta. Analizando **denotativa y connotativamente** solo **cuatro de los diez** puntos, con el mayor desarrollo posible, que aparecen a continuación:

1. Encuadre: Tipo de plano y angulación.
2. Función del texto y tipografía.
3. Iluminación y textura.
4. Composición según nivel de equilibrio
5. Composición según nivel de simetría
6. Composición según nivel de iconicidad
7. Composición según nivel de sencillez
8. Composición según nivel de originalidad.
9. Composición según nivel de monosemia.
10. Focos de la imagen: principal y secundarios.

**Evaluación para el Acceso a la Universidad
Convocatoria de 2018**

Materia: CULTURA AUDIOVISUAL

Instrucciones: Lee con tranquilidad los enunciados y responde a las preguntas de forma clara y precisa, aportando cuantos ejemplos consideres oportunos.

Fotografía: Madre Migrante de Dorothea Lange 1936

